

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение  
города Керчи Республики Крым  
«Детский сад комбинированного вида №51 «Журавушка»**

**Тема: Использование приемов  
кинезиологии в работе с детьми**

**Подготовила:  
Рябушко А.В.**

**Аудиал!**

**Визуал!**

**КТО Я?**

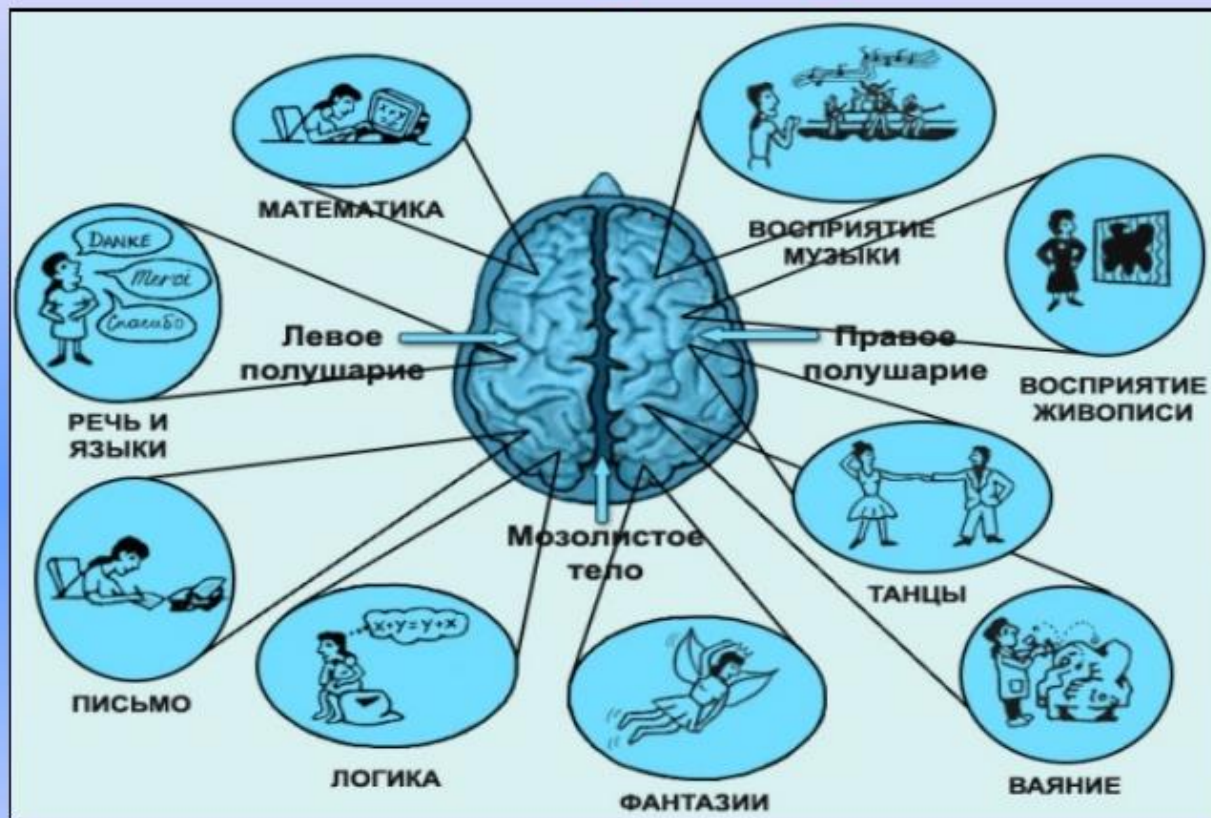
**Дискрет!**

**Кинестетик!**





# Большие полушария мозга



Правое и левое полушария функционально различны. В полушариях образуются временные связи, благодаря которым накапливается индивидуальный опыт.

# Что такое кинезиология?

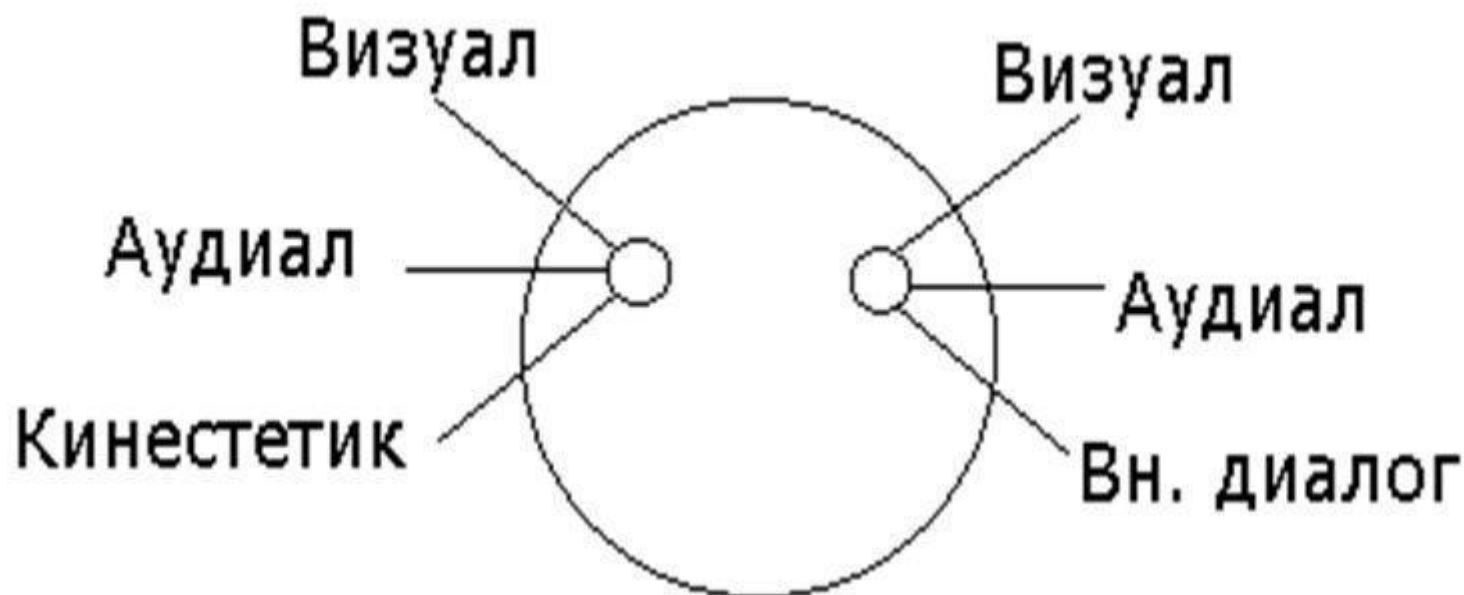
Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение.

## Кинезиологические упражнения

Кинезиологические упражнения – комплекс движений, позволяющий активизировать межполушарное взаимодействие, происходит синхронизация работы полушарий.

Если во время разговора следить за движением глаз собеседника, можно точно определить его тип мышления.

## «Ключи глазного доступа»





# ВИЗУАЛЫ

- это люди, которые «видят» окружающий мир
- человек, воспринимающий большую часть информации с помощью зрения.



# АУДИАЛЫ



- - это очень редкий тип людей которые получат основную информацию через слух.
- Они обладают удивительно острым слухом и великолепной памятью.



# КИНЕСТЕТИКИ

- — «чувствуют» окружающий мир воспринимающие информацию через другие ощущения (обоняние, осязание и др.) и с помощью движений.





# ДИСКРЕТЫ

- – это весьма своеобразный тип людей.
- Они более ориентированы на смысл, содержание, важность и функциональность
- человек, у которого восприятие информации происходит через логическое осмысление, с помощью цифр, знаков, логических доводов. Эта категория людей встречается реже всего, а детям, в том числе и школьникам, обычно вовсе не свойственна.



# **К сведению:**

Дискрететы 1-2%.

Кинестетики от 3 до 5-8%.

Аудиалы 10-12%.

Визуалы 80-85%

## Очень важно общаться с ребенком на "его языке":

- **с визуалом**- используя слова, описывающие цвет, размер, форму, местоположение; выделяя цветом различные пункты или аспекты содержания; записывая действия, используя схемы, таблицы, наглядные пособия и др.;
- **с аудиалом**- используя вариации голоса (громкость, паузы, высоту), отражая телом ритм речи (особенно головой) со скоростью, характерной для этого типа восприятия;
- **с кинестетиком**- используя жесты, прикосновения и типичную для них медленную скорость мыслительных процессов; помнить, что кинестетики обучаются посредством мышечной памяти; чем больше преувеличения, тем лучше для запоминания; позволять им проигрывать в ролях части вашей информации





## При выполнении работы рекомендуется:

- **Визуалу** - разрешить иметь под рукой листок, на котором он в процессе осмысления и запоминания материала может чертить, штриховать, рисовать и т.д.;
- **Аудиалу** - не делать замечания, когда он в процессе запоминания издает звуки, шевелит губами - так ему легче справиться с заданием;
- **Кинестетика** - не заставлять сидеть долгое время неподвижно; обязательно давать ему возможность моторной разрядки (сходить за карандашом, листом, писать на доске, дома - сходить в другую комнату и т.д.); запоминание материала у него легче происходит во время движения.



Замечание ребенку произведет нужный эффект, если будет сделано "на его языке":

- **визуалу** - лучше покачать головой, погрозить пальцем;
- **аудиалу** - сказать шепотом "ш-ш-ш";
- **кинестетику** - положить руку на плечо, похлопать по нему.



# Тест на определение репрезентативной системы.

Итого:	Аудеалы	Визуалы	Кинестеты	Дискреты
Вы принимаете важные решения опираясь на...	то, что лучше звучит	то, что лучше выглядит и более красиво	чувства и интуицию	точное и педантичное изучение всех обстоятельств и перспектив
Во время конфликта с человеком на вас сильнее всего влияет.	тон и интонации голоса	могу ли я или нет, ясно видеть точку зрения другого человека	насколько вы находитесь в контакте с его чувствами, делится ли он своими переживаниями	- логика его аргументации
Вы проще всего понимаете, что происходит с вами, когда...	прислушиваетесь к тону своего голоса	смотрите на себя внимательно в зеркало и решаете, что надеть	ловите свои ощущения	выражаете это словами
Для вас самое простое...	подобрать идеальные громкость и звучание на стереосистеме	подобрать идеальные сочетания цветов	выбрать чрезвычайно удобную мебель.	работать с текстом, выбирая наиболее удачные места, относящиеся к изучаемому предмету
Лучше всего вы запоминаете...	мелодии и звуки;	лица, цвета, картины	ароматы и вкус	логические построения
Вы...	настраиваетесь на звуки в своем окружении	всегда обращаете внимание на цвет помещения, в котором оказываетесь	очень чувствительны к тому, как ткань, из которой сшита ваша одежда, воздействует на вашу кожу	хорошо умеете осмысливать новые факты и данные



## Горизонтальная восьмерка

Нарисовать на листе бумаги горизонтальную восьмерку. Измерьте и сопоставьте отрезки В, К и А. Соотношение их и составляет внутреннюю стратегию восприятия и обработки информации

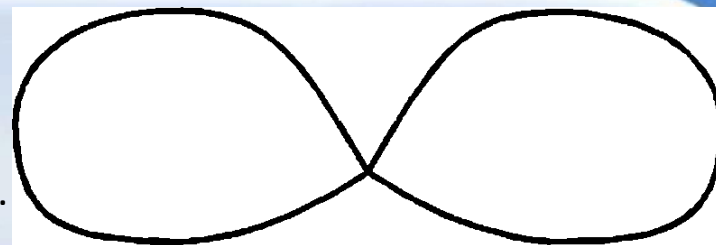
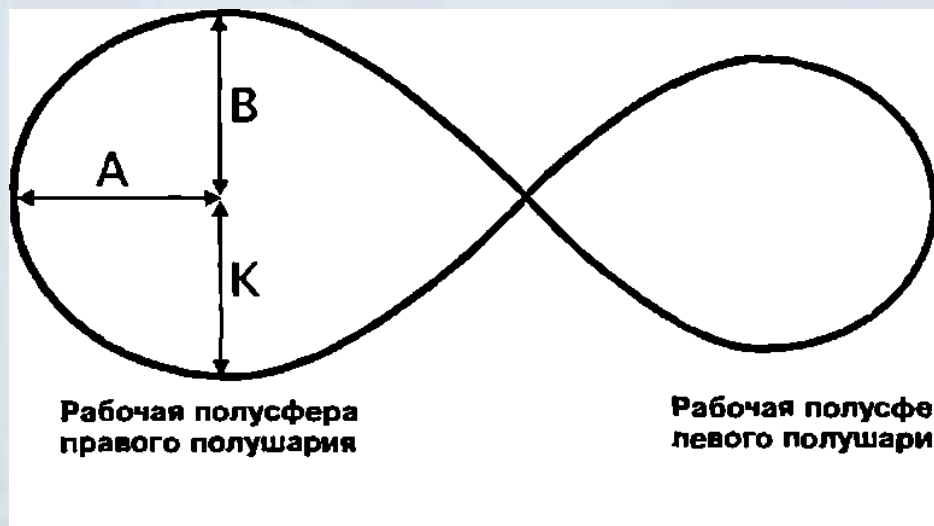


Рис. 1.2. Визуальный тип восприятия

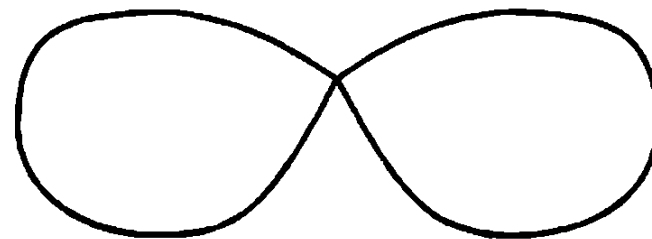


Рис. 1.3. Кинестетический тип восприятия

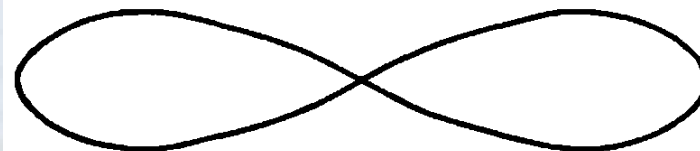


Рис. 1.4. Аудиальный тип восприятия

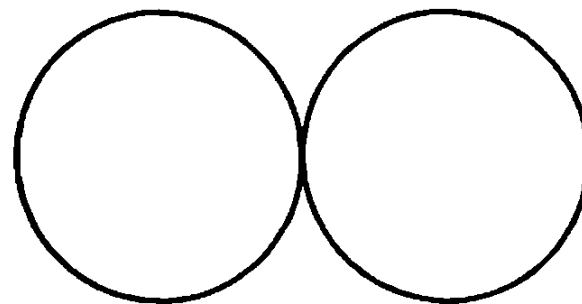
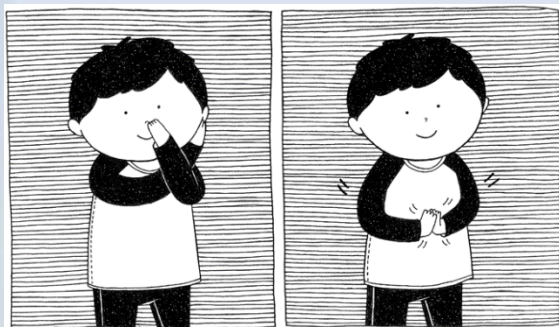


Рис. 1.5. Гармоничный тип восприятия

## «УХО-НОС»



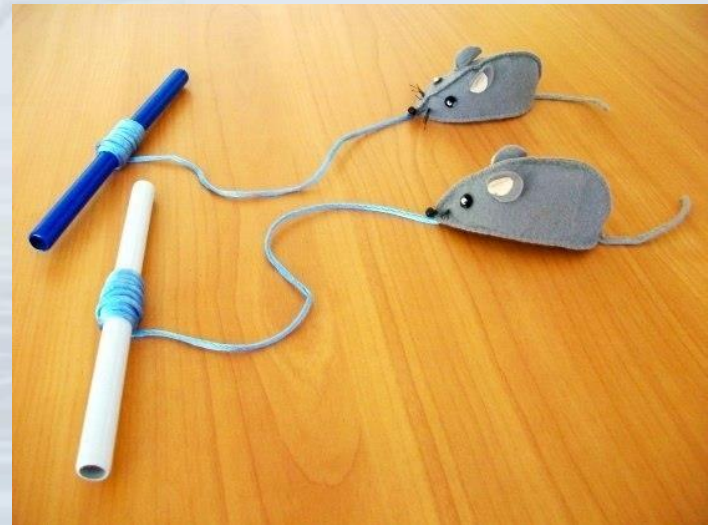
*Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».*

## «Зеркальное рисование»

Положите на стол чистый лист бумаги. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.







**Спасибо за внимание!**



**Успехов в работе!**